大觀錄

大觀錄元明諸賢法書卷九下目錄

孝經冊　楷書黄庭經卷　行草書藏經後序冊
書過庭書譜卷　書蘭亭一冊　小楷千字文
書墨禪軒卷

大觀錄元明諸賢法書卷九下

吳郡吳升子敏彙輯

楊廉夫草書選評詩卷

公名維禎字廉夫號鐵崖會稽人流寓華亭官江西儒學提舉詩文雄富淹貫經史天性耿介人稱之爲鐵史行草書豪爽可喜如其爲人也此卷元黃箋本長四尺三寸高一尺紙兩接書共四十九行款署抱遺叟者亦公之別自號也曰示陳壁者壁字文東松江人工真草篆隸以才學知名仕爲郴州判官鐵崖門人也又草玄閣和韻大冊張經以下十八家並知名士

選評示　陳壁首行

至正乙巳春三月既望會稽抱遺叟在雲間草玄閣試奎

章賜泚賦貴所縛鐵頴書

嘉靖甲申十月九日東橋顧璘在息賢願賢堂與陳生仲極同觀挹鐵老之勁氣猶爲歛衽璘識

楊廉夫草玄閣詩諸名家和韻大冊

詩俱七言律凡二十一幅

張　經　書巢生張樞

巢松翁陸居仁　曲阜魯淵

龔　顯　忠　璜溪呂恆

沈　欽　海上張守

諸生林　靜　門生貝闕

門生陳元善　諸生張程

門生陳　璧　諸生張稷

鑿壞生沈雍　容城生陳善

諸生三山林世濟　學生呂　恂

朱伯盛方寸鐵歌卷已上楊廉夫外尚有十名家已載
金蘭集中可查故不錄
伯盛名珪崑山人工大小二篆印章超越秦漢爲元
人獨闢碑碣刻畫精工唐之伏靈芝也元季諸鉅公
名章印記得伯盛篆刻者爲佳至明文博士壽承猶
習其傳照耀一世方寸鐵者張伯雨錫名楊鐵崖顧
阿瑛以下十一家歌以贈之也紙卷色澤長短不一
皆小行押阿瑛尤不易得阿瑛名德輝字仲瑛號金
粟道人自贊所謂儒衣僧帽道人鞋者是也本錢塘
人居崑山構玉山草堂招延文士一時聲伎餼館之
盛甲於東南楊倪諸公並往從焉元末以子元臣貴
封武略將軍明洪武初徙濠
吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆習既久盡悟石鼓嶧

山碑之法因喜爲人刻印遇茆山張外史外史錫之名方寸鐵持以過錢塘訪余於吳山次舍求一言白其所謂方寸鐵者余笑曰予方以鐵石心故乖於世又欲乖吾之乖乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸鐵始黃金白玉可磨此鐵不可磨也子以是鐵印金玉銀銅諸犀象使佩之者皆無媿乎是鐵外史氏心印之教行矣吁豈真求工於刻畫無戾夫古制也哉令一妾男子釋屩起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書馳使帶甲有十萬如金翅鷳逐百鳥無一敢後者金印之權重矣哉吾不知果能爲天子翦狂寇佐中興爲生人開太平無媿於汝鐵否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鐵印斯可以蒙金斗而爵榮名矣珪或爲今將軍刻符印其亦以是告之

至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉訓大

夫江西等處儒學提舉會稽楊維禎廾書

方寸鐵記四絶

至正十七年中秋日書於玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸鐵歌

時至正廿年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎

書於白蓮桂子軒

方寸鐵銘

至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸仁頌

方寸鐵頌

至正庚子八月十又八日淮海秦約頌

方寸鐵詩

奉朱伯盛有道隴右郲經上

至正八月辛丑朔平湖草堂中寫西夏朱仲隸義古

錢塘陳世昌歌

雲間陸居仁歌

武夷山樵者錢惟善題於海嘯軒

雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後已上俱未錄

予常見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出於吾子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鐵崖顧玉山輩方寸鐵志幷詩始知之伯盛名珪玉山稱其爲西郊草堂之鄰蓋崑山人葉君廷光與爲同縣宜其獲此而藏之也

成化丁未三月晦吳寬題

趙文敏四家合書詩卷

趙吳興虞文靖袁文清王趙公四家書合成長卷皆白紙本高一尺可謂四美具矣得閒閒題尤合璧

趙文敏書天冠山詩

公名孟頫字子昂宋太祖子秦王德芳後四世祖崇憲靖王爲孝宗兄賜第居湖州故爲州人年十四蔭補眞州司戶參軍宋亡家居益自力於學至元間程鉅夫奉詔搜訪江南遺逸以公入見才氣英邁神采煥發如神仙中人世祖顧之喜使坐右丞葉李上帝初欲大用以爭至元鈔抵法議拂執政意難之授兵部郎中久之遷集賢直學士會天變勸阿剌渾撒里奏帝赦天下錢糧數十萬又勸徹里奏桑哥罪惡按誅之出署濟南府事平反寃獄稱神明延祐中拜翰

林學士承旨帝字呼而不名至治元年六月卒年六
十九追封魏國公謚文敏所著有尚書注琴原樂原
松雪齋集世但知公長於書畫而不知文章經濟學
問如此爰撮史傳而識之焉此卷字如錢大墨濃如
漆骨停肉勻體勢圓勁筆法全學北海堪爲虞袁諸
公壓卷也

天冠山詩

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦將刻山中爲作此廿八
首

龍口巖

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙山已秋風

洗藥池

眞人棲隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥

煉丹井

丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比倫華池咽玉液

長廊巖

修巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自來去

金沙嶺

攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色熒熒月生光炯炯

昇仙臺

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人每翹企

逍遙巖

茲巖足逍遙下可坐百人豈徒木石居直與猨鶴鄰

靈湫上有亭名聽雨

靈湫不受汙深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉

我嘗遊惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉攜茶就泉煑

玉簾泉

飛泉如玉簾直下數千尺新月横簾鉤遥遥挂空碧

長生池

竹實鳳將至水清魚自行著我草亭裏危坐學長生

道人巖

道士本避世問之無姓字如何千載後石室有人至

雷公巖

雷公起臥龍爲國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峯

巨靈長亘天何時化爲石特立千萬年終古無人識

學堂巖

仙人非凝人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峯

有石象老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在煙霧

月巖

月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間真成兩奇絕

鳳山

山鷄愛毛羽飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集落花間

仙足巖

窈窕石室閒中有仙人蹤說與牧羊兒慎勿傷吾足

鬼谷巖

鬼谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老君碑

風洞

石壁何空洞中有風泠然安知列御寇不向此中仙

釣臺

仙者非有求坐石硯投釣咄哉羊裘翁同名不同調

磜潭

神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

馨香嶺

山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

三山石

我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學讀吾書

五面石

洞中卽仙境洞口是桃源何殊武陵路雞犬自成村

小隱巖

林藪未爲隱山厓猶可梯終當攜家去瑶草正萋萋

一線天

醯雞舞甕中井蛙居坎底莫作一線看開眼九萬里

袁清容和原韻

公名桷字伯長慶元人大德初閻復等交薦爲翰林檢閱官時新建南郊公進十議禮官多采用之升編修請購求遼金宋三史遺書拜集賢直學士泰定初辭歸公在翰林朝廷制冊勳臣碑銘多出其手所著有易說春秋說清容居士集書法從晉唐中來而自成一家泰定四年卒年六十一贈中奉大夫護軍追封陳留郡公謚文清此卷筆勢凌厲似蘇文忠妙年有老熊當道之勢

小隱巖

山鬼小兒足木精遊女神據會學真隱下覩飛花塵

馨香巖

深睚失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴百重泉

學堂巖

霤盤下金薤雲笈流珠纓泠泠寒巖下猶有嬰兒聲

鬼谷巖

縱橫太古石短長千歲藤感彼巖居子猶飲古澗冰

昇仙臺

寥寥入太清金門繚紫垣或云有宮府微誦五千言

釣臺

垂綸落澄潭小魚儵然來大魚引之去釣石何崔嵬

一線天

茲山可容天舉世皆笑之我不荅此語鼓腹支其頤

五面石

分一只成五五石各有一誰能據其上面面不相失

寒月泉

晚汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水復在手

金沙嶺

金沙雖爲貴履之傷我足愧彼側布人欲獲無量福

長生池

飲水人已去山中多白頭青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峯

高帽側整整秀嶺深重重積此太古雪遂名老人峯

三山石

三山不可度絶壁峙書堂流水日浩浩太極彌茫茫

𥗽潭

沈沈無底谷尖尖太古雲赤日焦下土老蛟眠不聞

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

石人峯

滄玉未得法變形成楚因九轉乞換骨三沐期點頭

仙足巖

山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯上天去

月巖

顧兔樂嬉遨入地不得騁化爲白玉泉彷彿返東井

雷公巖

神鈞起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲在天冠

道人巖

道人本無姓對客那有言龍口迸石髓鳥迹閉雲根

丹井

金鼎閟寒泉真人彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

洗藥池

靈根乘月吐肉芝生土肥濯以上源水千歲永不飢

鳳山

孤飛千仞岡兩翼化爲石年年春風時山花成五色

風洞

罡風轉空輪浩劫不停息此爲天地根視之杳無跡

逍遙巖

形留非自在何者爲逍遙青松在谷口白雲在山腰

長廊巖

飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖修與巖齊

龍口巖

弄月紅玻瓈匿雲紫芙蓉近已厭狡獪納息玄虛中

靈湫

靈龜道其前游鯈殿其後歲久深自韜清夜巖下走

清容居士書 [illegible]

虞伯生和

公名集字伯生宋丞相允文五世孫也居崇仁大德初除國子助教以師道自任由司業遷祕書監天子幸上都命執經從拜翰林直學士國子祭酒文宗立詔公爲總裁脩經世大典文宗崩去位元統二年遣使賜上尊文錦至正八年五月卒贈江西行省參政仁壽郡公公學問博洽究極本源書善真行八分真書尤得永興家學此卷字指頂大斤斤具繩墨是公早年有意競勝子昂故尤神妙也

龍口巖

噴薄細成霧噫嘻忽爲風孰知生死關在此呼吸中

洗藥池

隱芝生肥水飛根潄靈泉流香到人世飲者壽千年

丹井

古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

玉簾泉

神仙不愛寶萬古玉爲簾顧遣天風約當明弄海蟾

長廊巖

細霧不溼衣落月見長影緩引步虛吟盡此秋衣冷

金沙嶺

昔踏金沙灘今陟金沙嶺歸來瑣骨觀郎是太陽鼎

飛昇臺

絕景斷塵情寥寥入太清何須臺百尺更待羽翰生

逍遙巖

昔誦逍遙遊長憶藐姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫

澄空如不測爲谷廓能容沙石俱成寶龜魚總是龍

寒月泉

無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來總得全月去

長生池

竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生別有池

道人巖

斷崖窮鳥道絕頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峯

冠顛風披披垂領雲浩浩諸峯羅兒孫獨得老人號

雷公巖

神物時時出人間皆震驚誰知崖上看纔是小兒聲

月巖

巖圍徑尺雪天墮第二月豈無凌虛人飛行廣寒闕

仙足巖

失脚落人間一往不復收遂令學步者只循行跡求

鬼谷洞

開闔雲無定縱衡石作關任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾渾復浩浩刁刁仍洽洽空洞幾如許蓄此無邊聲

石人峯

何人餐石髓屹立照清波如此成終古長生亦爲何

學堂巖

翩翩學仙子羣居此山顛定無書可讀姑以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋爲十二宮

馨香巖

潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣灑雨作龍香

釣臺

危石上崟嶔清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

䃉潭

未始滿盈過何曾波浪興衆皆資善利此獨保無能

三峯

三山可飛度舟楫不能通莫執兹峯石攀緣浪費功

五面石

一石作五分何者是其面拄杖試敲看莫作點頭見

小隱居

深潛避世塵長恐與名親故是絕知者誰言無隱人

一線天

太空誰是礙峽徑事幽行天體元無外通君一線明

予賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部王繼學尙書

趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失去復得趙公書如

前而求書其後偶閱故紙得藁草餘紙漫錄之虞伯生甫

[績]

王繼學和

公名士熙字繼學東平人官江東廉訪使贈平章政

事封趙國公風度韻藉但元史不爲立傳事蹟無考

此卷清潤完整結構亦清勁饒骨力置之末簡不特

濟美趙袁諸公殆步步引人入勝也

龍口巖

飛泉龍口懸平石鼇背展高會瀛洲人一笑滄浪淺

洗藥池

長生底須學神芝何處采不見洗藥人淸波湛然在

丹井

丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天生織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴空山碧

長廊巖

誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落山人眠

金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹月落鶴翅拂雲開

昇仙臺

高臺去天咫有仙從此昇遺跡若可攀山雲自層層

逍遙巖

老竹空巖裏懸崖飛水前欲識逍遙境試讀逍遙篇

靈湫

神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷聽秋雨

寒月泉

泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自然滌塵煩

長生池

修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汨其泥

道人巖

道人出白雲空巖爲誰碧獨往誰得知時有鶴一隻

雷公巖

谷口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨

老人峯

何年南極星墮地化爲石至今明月夜清輝倚天碧

月巖

飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人款

仙足巖

一足不能行神仙盜此留祇以形之似高蹤何處求

鬼谷巖

道散亦已久世變如浮雲石壁有太古爲問空同君

風洞

清風貯深洞四時長氤氳飄然無遽發散我山中雲

石人峯

仙人立危峯欲作淩雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖

仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只有棋一枰

鳳山

孤鳳棲山中白雲護清境朝陽早飛來月落空巖冷

馨香巖

蛟涎漬頑石磴道何崎嶇深潭湛古色興雲祗須臾

釣臺

地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有一絲風

𥗬潭

山川萬古祕雲雨一潭幽何日臥龍起碧潭空自秋

三山巖

三山豈仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

五面石

奇石不爲峯何用作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖

抽矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居

一線天

青天何蕩蕩此中纔一線大道本來明愼勿妄所見

東平王繼學

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首摹寫已盡矣予遂作七律一首題卷尾云

青山特地聳天冠聞說羣仙駕紫鸞浮世黃金空白髮倚雲蒼玉尙玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒弘景定辭神武去鷗波浩蕩錦江干

天歷二年六月十有一日雨中書閑閑道人吳全節

師名全節字成季饒州人年十三學道於龍虎山至治初授玄教大宗師賜玉印一銀印二代祀嶽瀆還成宗問所過郡縣守令賢否師以盧摯對即召拜學士仁宗時翰林閻復遭狂士誣訐禍叵測師力言爲解當時謂朝廷得敬大臣體師之功也推轂善士振

窮周急惟日不足卒年八十二

四名家詩詞合卷

袁清容詩帖

宋紙本高九寸長二尺六寸計二十六行紙質極佳

書法酷肖蘇文忠而神彩激越令人心爽

一菴首坐久客大慈比得會於萬壽深湛宏博連辱和篇不可虛其雅意用韻奉謝梄和南

堂堂相國布金寺曾許高人住夏來不見烏衣游別墅時看金彈落生臺千林有響風調瑟萬壑無聲雪舞坏讀罷楞嚴誰與伴獨於松徑且徘徊

蕭齋圓綠長深苔忽見談空玄度來已信虛空那有相極知明鏡本非臺閉門撿息雲生几振錫忘言水覆坏獨鶴九皐清唳徹肯於林下久徘徊

少年學道悟真如晚歲驅馳齒髮疎碧落倦遊同病鶴金

門聽漏比鯀魚還家重拾班超筆教子空傳阿買書蒼狗
白雲工變幻掩關從此悟乘除
永嘉老子貌温如破帽蒙頭禮數疎彈指十方歸硯穎駢
頭千衲護鐘魚雪飄釘坐蘆花絮雲疊層巒貝葉書古澗
長松傳美蔭肯令藤蔓滿堦除師永嘉人故末章及橫川
長老【袁伯長】　【清容】

貫酸齋篳栗樂

公名雲石字海涯號酸齋北庭人官至侍讀學士史
稱公豪爽有風慨富文學工翰墨名章俊語流於豪
端者怪怪奇奇若不凝滯於物即其書而知其胸中
之所養矣推許之者如此此卷元白紙本高九寸長
一尺七寸計十六行公書本學素師而運筆結體得
渾脫瀏灕之勢所謂不凝滯於物者也

篳栗樂

雄雷怨別雌電老雲海漫漫地無草胡塵不受紫陌風三寸蘆中元氣巧徵聲轔轔喘不棲魑魅夢哭猩猩飢壯聲九漏雪如鐵酥鐙焰冷春風滅神妻夜傳髑髏杯倒卷崑崙飲猩血紫臺雲散月荒涼歸路人稀腔更長酸齋道人爲西瑛公子𫝆

徐遐水調歌頭

遐姓名隱晦字號出處無所考然觀其奉母遨遊賦詩紀勝必一時懷文抱道自守之士卷印花紙本高九寸有咫長二尺三寸計十八行字畫可觀殊得楮精墨妙之助甚與袁貫郭三公合璧也

中秋後四日奉母挈累遊問政之興道觀望黃山俯練水遂賦水調歌頭徐遐拜

盤馬萬山頂彈禽羣木中追思年少行樂減盡舊豪雄三十六峯青矗三百六灘碧逝歸路杳重重拱手問仙伯謫宦豈天公　奉慈親攜稚子訪琳宮太虛點雪高處萬慮一杯融但得挈家歸隱何用舉家拔宅雞犬亦升空長嘯下去去脚底響松風

郭天錫四禽言詩

公小傳別見此卷紙本高九寸長二尺餘書四十二行骨力遒勁神彩煥發置之徐後得無駱丞之嘆耶

四禽言

脫却布袴貧家僅有一尺布寒機翦盡無可裁可人不來廉叔度脫却布袴

不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破中原無處住不如歸去

提胡盧今年酒賤頻頻沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰閙醒

三閭提胡盧

行不得也哥哥湖南湖北秋水多九疑山前叫虞舜奈此

乾坤無路何行不得也哥哥

古相臺梁隆吉作延祐丁巳春余客番陽吳昭德同集於

徐秋湖之一碧亭酒邊舉似次年歸故里書於家藏隆吉

詩卷後京口郭畀天錫

元三名家書卷

歐陽圭齋楷書楊公墓誌銘

公諱玄字原功圭齋其號也潭之瀏陽人登進士官翰林學士承旨拜福建廉訪使贈楚國公謚曰文書史載其行草略似蘇文忠而剛勁流暢風度不凡未易以專門之學一律議之則其書法貴重可知矣此卷黃元箋本高七寸八分長三尺三寸凡二接烏絲格淡墨寫共七十三行

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史渤海歐陽玄撰幷書

翰林學士資善大夫知制誥同修國史楊宗瑞篆額

延祐二年乙卯皇元初設進士科取士左右榜通得五十

六人至正乙酉丙戌間余與掄魁濟南張公夢臣同爲三史總裁暇日館中論及同年因歎五十六人之中物故過半蓋三十有餘矣時西昌楊公賢可方上引年之章朝廷優異之以翰林次對致事今年余老退閑居瀏上賢可之子準來求墓銘則斯文又弱一個矣爲之怊悵數日乃敘而銘之公諱景行字賢可號吟窗楊氏在諸譜牒中最詳西漢赤泉侯喜至東京太尉震及今千百餘年昭若指掌蓋由代有聞人紀載不失故也其族在廬陵者自唐虞部侍郎輅始遷宋忠襄公邦乂文節公萬里皆出此族其自廬陵遷西昌者族甚蕃然以科第入官實自公始焉曾大父克恭大父叔球考復圭隱德弗耀以公貴考贈承事郎龍泉縣尹公幼穎悟三歲記誦七歲能作詩龍泉公常令侍側對客命題應聲而就龍泉公喜曰兒能繼先業矣宅

未暇論也稍長不事生產人或迂之則捧腹以示之曰千斯箱在是焉能効諸君競刀錐之末乎初從師刺聲律賦賦諸葛亮草廬語警拔有奇氣師異之弱冠贅大家謝氏諸嫡於父所親知加愛敬久而庶母遇其嫡子逾於己出闔門千指共爨今稱義門贛俗有疾事巫鬼多不謁醫公力詆其陋一日忽首疢若有感公正色不為動夜夢神人衣冠而語曰幽明異趨何苦相誚然君地坦夷繼此遠到吾不能有加於君耳言已揖而去公寤而汗疢遂愈賓興之初郡侯首以公薦既登第賜同進士出身調會昌州判官會昌介萬山間地多瘴民不知井飲飲河河水惡致疾公教民鑿井疾良已其為士鮮知學黌舍儆陋公到劃己俸表率好義者新作校宮若干楹增學田若千頃教養兼備士習一新餘力繕捕盜司公廨規措有法事竣民不知

役邑囂民號十虎大爲民害公捕實諸法赭門以識其過
者八人三年民丕變爲善遷永新州判官永新往號吉之
巖邑訟牒山委公先取鄰境文移冒挂郡民者悉格不問
民入詞於官擇其尤無情者痛繩之衆知畏訟乃簡官民
田租歲久積弊稅或飛匿戶多詭名公抉剔弊根釐正其
籍糧以石計者八萬四千有奇居三月善頌大作以丁艱
去官民弔祭者自永新達白下緜屬不絕服闋除江西行
省照磨在宰屬中以儒獨見敬禮宜改黃縣尹抑豪橫如
會昌冢租稅如永新受知部使者聶公延世旁郡邑獄訟
久不決者皆移委公公聽斷明允用法不頗其所承鞫咸
得其情吏或舞案上諮秋官卒從公議陞撫州路推官行
縣按囚人稱無冤金溪之余宜黃之陶樂安之廖臨川之
許皆以譁訐持長吏短長恣睢不法有列其罪於公公各

底其罰戍卒尤五流民羅里自戕以誣平民公直其事釋被誣者僧雲住發故官管運使墓厚貲鬻獄知公不可干移其賂於權要禱以細故擿公公不少卹亦莫之害還歸安縣尹年及七十告老於朝拜翰林待制朝列大夫致事至正七年某月某日以疾卒於家是年十月二十八日葬州之螺湖金盤原娶嚴氏封宜人繼室高氏皆先公卒子男五人介遠仁準毅克世其家學遠早夭女一人適陳某孫男七人章朝順名昌文脫穎孫女七人曾孫男一人公性廉正剛果當官臨政淑慝分明好惡端直與朋友交悃愊誠一急於義舉如迫饑渴坐主李韓公晚歲爵命泰定初公在京師聞同年在言路者上章申雪之數往見同年風切之以義同年感公言章上遂還舊授自爲布衣至擢科入仕始終以不負所學自期未嘗刓方瓦合以適時尚

亦未常爲習俗所移搢紳間論初科南士所至以政事稱
者江浙若干儔道江西如楊賢可誠不易得者有詩集若
干卷雍虞公集爲之序廬陵劉公將孫謂其節制老成句
法兼有二陳所長采置雅南集銘曰仁廟抑吏始更用儒
儒承休風所尚廉隅侃侃楊公廉匪近名曰予立志無負
聖明我去吏汙守儒故常又懲儒迂盡吏所長治績至難
尤難鄉邦公治會昌能吏伏降再調永新又邇桑梓突未
及黔善頌盈耳理棼如絲操刃必割殖善如苗拔蔫斯活
宜黃善製美錦不傷庭無滯訟戶無廋粮紆餘不徐奮摯
不亟靡威匪畏靡馴匪德少卿信臣其進明經康成注律
以誼定刑性習相漸有猶有薰人盡如公足彊斯文士生
有文文足名世士而能官官有實惠二美曷并公則兼有
惠流無窮文託不朽念昔同升江右五士公與求師我銘

其二維公壽考實多求師奕奕年家我心貺之有湖曰螺
有原金盤德人斯藏生也桓桓宜黃之碑會昌之祠過墓
者式眂茲銘詩

柳道傳正書瑞雲觀記

公諱貫字道傳金華人官至翰林待制史稱其文章
有奇氣工篆籀能楷書大字而杜本謂其妙處不減
李陽冰此卷白紙本高八寸長四尺凡二接計五十
五行署銜太常博士者蓋書記時官猶未拜待制也

瑞雲觀在平江城東三十里今所謂笠澤福地者也吳淞
江由具區來出其西而其南爲姚城江東爲龍江又東爲
陳湖其北則闤闠浦也重波複浪四望如一其中可居處
乃多沃土民安於耕桑皆渟朴有古風水木之清華魚禽
上下泳飛之樂夐焉若在世外然而更千百年棄委於田

夫野老之手未有能啓其祕而專其勝者玄門高士陸君
志寍始作庵於其處由是昔之祕者無所伏勝者益以發
舒君不以得於耳目者爲已足復斥故宇易庵以爲觀合
其徒而居焉凡觀之制中爲三清殿而旁爲玄天北斗太
乙玄元之別殿祠堂寢室講舍齋廬門廡庖湢次第畢備
惟玉皇上帝之閣爲役最巨久乃訖功而觀以成總爲屋
以間計者百有幾十繚以修垣而除道成梁以屬於南埭
又劃上腴之田千五百畝有奇以資食飲百物之須其法
之所宜有者無求而不給爲費一出於君而君之悉力殫
慮二十年於此矣以庵之初爲觀也教主嗣天師爲署今
額因命君開山而以甲乙爲世守既而所司且以觀之成
剡上天子特爲下璽書加護焉君既厲其徒俾勿替且飭
其族人毋敢有所預懼後莫之考而或毀其成也爰伐石

以記來屬夫乾坤清淑之氣川融山結非有數量而仙經所錄洞天福地僅百一十有八神而明之不有其人歟幸而境與人遇而又蒙地力如此游而息焉者衎衎施施未有已也或者眞仙異人於此乎出則福地之在於笠澤而笠澤之有瑞雲將與金庭玉局並存於天壤間尚何成毀之足慮哉顧不可無以著作始之自乃弗辭而爲記其顚末云紹興路諸暨州判官黃溍撰文林郎太常博士柳貫書

周伯溫正書息軒記

公諱伯琦字伯溫號玉雪坡眞逸番陽人官至江浙行省左丞史稱其潛心古學小篆師徐鉉行草結字有隸體正書亦善著六書正譌說文字原諸書行世

此卷紙本高八寸長二尺六寸烏絲格前二行缺計

共三十五行書之風骨神韻純似北海可玩也若得
記文足前二行則首尾洛誦愈自琅琅耳

記文

優才諝善籌略嘗佐督漕方公護漕船由海道抵直沽口輸粮京師條理舟政衆稱其能遂由浙東帥府都事積勞遷江浙行中書省都事仍佐方公分省於南監里閒來杭白事因識其人一日踵門請曰啓原佐督海漕涉險風濤瀕死者數矣每以直道忤時幾不免兢兢自持幸有今日思欲幽棲退處未能也乃扁讀書之室曰息軒以志素願幸勿靳一言以廸我予告之曰子所謂息者息心乎息形乎息心可息形則不可日酬萬變必主於靜嚮晦晏息夜

氣存焉心不可以不息也天工人代民生在勤惟日孜孜猶恐不及形可息乎况今多方搶攘都邑代哺左丞公虚心愛賢見諸行事士貴知己盜忍爲身計而求自佚耶必也戈甲棄偃民物阜康懸車引年而後可息於是軒也於是焚香晏坐怡神養性或止而琴冊或起而農圃朋知相過盌茗觴酒談諧終日舉手相屬曰軒不負吾吾豈負軒靈臺湛若四體泰然是之謂能息吾年雖老亦成扁舟叩門相與詠風月於此軒之下至正戊戌寒食日中奉大夫江浙等處行中書省參知政事鄱陽周伯琦記幷書篆

三名家書無逸篇

大德己亥東魯楊桓書

公名桓字武子兖州人中統間召爲校書郎勑撰儀
表銘歷日序文詞典雅遷監察御史成宗即位疏二
十一事皆切政要秩滿歸大德中以司業召未赴卒
公精篆學所著有六書統六書泝源書學正韻行世
此三篇極白元箋本皆神妙之作第一幅篆書三十
六行止錄年月款前後藏印鈐縫印二十三方

大德辛丑中伏關中蕭𣂏作漢隸附於楊武子古書後

公名𣂏字維斗奉元人讀書南山三十年博極羣書
天文地理律歷算數靡不研究一以洙泗爲本累授
國子司業集賢侍讀學士皆不赴大德間拜太子諭
德至京尋以疾辭歸卒年七十八謚文貞所著有三

禮說小學標提駁論九州志勤齋文集行世此隸書

第二幅三十九行藏印十一方鈐縫印三方

吳興趙孟頫書 周氏　俞　錦春堂記

第三幅小楷倣樂毅論每行二十餘字錦春堂等藏

印十二方

篆隸眞行細作行誰能一卷備三長莫徒點畫論書法

試看周公輔哲王　揭傒斯　元印共五方

名賢詩翰八家一卷

高士名瓚字元鎮號雲林生無錫人家最饒高士脫略紈綺一從事於翰墨詩章沖澹閒遠字作倒薤法一波一磔俱有姿態畫品在神逸之間與一峯叔明仲圭齊名顧性癖忤物至正之季棄家泛舟湖泖興至則寫煙林竹石片縑尺紙人爭寶藏焉此卷詩翰凡六家公衮然首壓繼之者耿曄日華王璉高啓楊基張適鄭松耿王張鄭事實補載啓字季迪號青丘長洲人身長七尺妙於詩得唐人三昧楷書宗鍾元常戎輅表明洪武初授編修擢戶部侍郎放歸死於法士論惜之基字孟載號眉菴其先蜀人徙居吳入明累官按察使文采秀麗推服名流畫工山水竹石書宗鍾元常尤精於行草卷中詩爲良夫作良夫徐

姓名達左築室太湖之上顏曰耕漁軒雲林為之圖

題和者不下數十家因吳中博雅好古之君子也

中秋夜歡飲

鳴鳳岡頭秋月明一尊能為故人傾月林滿地青蘋影琪樹飄香露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至畊雲軒酣飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱或見十七日夜月已不如中秋月色朗澈十八日暮雨作至十九日不止因賦壬子倪瓚

湝溪處士時英彥遠遡文源出汴京九世青氊傳舊物平生黃卷振家聲珠還合浦光仍燦璧返連城價未輕縱任白衣蒼狗變丹心烱烱月同明

九月廿一日范煥孟學金震以聲李敬德輿偕來訪

予於畊漁軒是夕乘月過溪寺登擁翠方丈會釋善
伏虎林遂分韻賦詩耿曄

近過山中得相款曲登覽之餘兼辱庖廚之擾言笑
啓沃深慰夙昔歸坐茅屋唯有馳戀而已輒賦五言
奉寄王璉上艮夫有道

佳會艮不易清遊踐前期留連閱信宿登眺自無時山川
有餘覽風物艮足娛感子清誼篤具饌揚清巵高軒過疏
雨水木澹晴暉列坐盡羣彥言笑一解頤心目共開豁神
思亦忘疲歸來青山下相望如渴饑晏坐白雲裏與世終
永辭

次愚菴懷王耕雲韻示　艮夫四首清政

禪居正與隱居鄰短髮長毫二老人閒說鬭茶頻會處小
亭深竹澗東濱

移花灌藥不辭勤曲澗流泉雨後新一塢綠陰雞犬靜老來忻作太平民
度嶂時尋百丈泉松門蘿徑稍涼天只應猿鳥知行處遠在鐘聲暮靄間
欲望城西禮白雲數峯蒼翠晚嶙嶙誰知解綬東歸客亦是香山社裏人
愚菴耕雲久要契也二公退老湖山日以賡歌為樂予亦獲陪杖屨奉清笑為泉石遊因次其雅韻云高啓
王明雲有詩寄愚菴師師拆句為四絕奉和笑笑楊基上
久約樵翁共結鄰青山如待早歸人屋西有個茅亭子飽聽松風起澗濱

捫蘿躋嶠久盤旋斜日鐘聲送遠天可笑家僮無覓處不
來澗底只巖邊
讀書長晝課兒勤賦得詩成意更新一榻北窗風葉外羲
皇上世只斯民
半榻松陰半榻雲苔花駁石路嶙嶙家貧唯賸前朝誥猶
喜相傳有後人
五日廿日輔齋隱君德輿先生訪予雲麓特具清供
以慰寂寥耕雲山人實同艮集道聚終日從容盡歡
而輔齋獨留宿山中不忍為別匡山結社諸老風規
想亦不減是也漫成山偈二首奉謝輔齋并發耕雲
德輿一笑云張適
奉別恰三載懸懸之思豈在言也但以山川修阻會
晤莫及比日遥想 尊體動止納福為慰密印濫尸

小刹賴庇如昨而溪上寂寥知心者少追思先生之
情味焉得一日而腸不九迴也因艮使謾撰惡詩一
章錄上少見區區下概之萬一云爾

不見西甌徐隱士逃名猶更被名隨校書何日登天祿覓
句長時繞泮池湖水蓴鱸情不動武夷煙月夢相思林泉
老我多華髮爾汝論交若個知張適

自小經行處重來扣竹扉小家多傍嶺塔影倒沈溪問舊
逢僧揖行吟苔鳥啼爲尋徐氏宅更過石橋西

臘月望後四日偕景賢仁契過光福潛造仲賓所適
值騎從他之弗獲一見因寫途中即景一詩奉似輔
齋郡教先生威齋太守相公同爲改政鄭松

余舊業在樂圃樹石秀麗池水紆回儼有林泉佳趣
復返故業賦詩二首錄政

園池春至凍全融立館穿林路亦通牕嚮檻前含竹雨坐
香簾外落花風一餐幾駐緣詩癖萬感多志是酒功清思
不因貧索莫長時邀月弄梧桐
軒車巷陌是通衢流水林齋景自殊寄紙每因人索畫打
門寍有吏催租風篁苔石皆詩料琴客吟僧盡酒徒幾度
綠窗臨帖罷醉眠花下聽䳺鴣張適

又元賢詩翰八箋卷

春日過溪山訪艮夫先生王璉上

伊余蹇世用野性遂成習欲追故人蹤忘此山水癖茲晨
屬休暢曳杖窮閱歷憩息嘉樹林逍遙美泉石洞庭縱矚
覽鄧尉屢攀陟平湖流晴波青苔印行跡雲霄曠青谿煙
霞閉幽寂愛此風日佳樂與禽鳥得宛彼二三友獲此竟
晨夕興盡復言旋賦詩寫艮覯

次韻

之子闃閟門獨抱煙霞習豈無高尚心復有詩書癖從官
意茫茫稽古心歷歷乃與茂叔孫結交比金石艮晨共攜
手佳山每登陟倘徉過幽居路躡麋鹿跡空山皆欲歸花
落鳥聲寂既感同氣求何嗟晚相得野肴具杯酌高論倏
竟夕分手含餘情清秋重相覯

季春四日文會於耕漁軒行觴賦詩遂適野與各成一章以紀良集云徐達左

暮春風日好游此震澤濒古梅芳未歇桃李華相因佳山列圖嶂草木發精神愛玆隱者居插架多典墳虛懷延佳客道合思彌敦婣族感令訓善習俱蒸蒸王鄭舊邑佐邮巷連朱城蹇予羅惸獨隻影嗟不辰董生内克美仲舒今若人勖哉南洲士進德日以新西子渥洼種高鼻非凡羣談諧忘日仄觴詠怡情親主賓尚德義悠悠樂天真邵光祖

晴日春山勝事幽喜逢嘉會遂清游衣冠盛集形歌詠尊俎方陳具獻酬林谷窈深聽伐木江湖浩蕩愜盟鷗自慚得次諸公後不減當年從太丘董遠

德星此夜聚於奎想見司更太史知文彩燭天成瑞靄流

光入地結靈芝天人策自千秋學擊壤歌同雅頌詩最敬
南州徐孺子渾如西漢鄭當時仇機大用
盍簪仙館夜沈沈討論文章正始音太極發明天地理六
經寫出聖賢心德星暫照西山外尊酒嘶非北海深應喜
故人諸有道何時杖策過深林徐達左
幽幽谷中蘭曄曄石上芝榮華豈不好采此當遺誰靈均
不返將奈何邇來好者誠不多憑君爲招雲林客悵望一
詠適山歌劉玘
積雨春將半青鐙夜正深棲棲行客思眷眷故人心草色
生詩夢梅香入醉吟何當從此隱借屋住雲林
盧熊公武新正訪予耕漁之軒翌日遊七寶泉各賦詩
分韻終日爲樂在會者鈕安仲文楊大本景和王謀之
常中途先返者王造依中期不至者王畋季耕李敬德

與釋斯蘊昭叟也用杜少陵詩泥融飛燕子沙暖睡鴛
鴦之句摘平聲字分韻韓奕具稿

元人詩十四家一冊

次韻謝天鏡上人送柑

扶風馬文璧頓首二首

雲間譚立禮二首

湘竹籠歌華亭朱堂爲杜彥清賦

天台青霞生王澤

簫號曰湘龍爲賦絶句七首遂昌山尙左老人鄭元

祐

寅齋

陳文東

河南邵思文

山西劉元俊

樗隱劉儼

竹西

至正二年八月二十七日龍河大訢

董文敏臨諸體書册

公名其昌字玄宰華亭人萬歷己丑進士選庶吉士出視湖廣學政召入累遷至禮部尚書得請卒公天姿高秀書畫妙天下和易近人臨池染翰揮灑移日畫最矜慎家多姬侍各具絹素徵索色稍怠謠詠繼之故公真蹟閨秀爲多精賞鑒吐納蕭閒謚文敏識者謂公文采風流足繼承旨也此卷麗光牋二十三葉高八寸闊九寸每葉八行出唐入宋諸體咸備變化神奇品地超詣詩載杜集不錄止錄詩題

與諸公登慈恩寺塔

玄都壇歌寄元逸人

今夕行

夜歸

閬水歌

憶昔行

縛雞行

哀王孫

渼陂行

茆屋爲秋風所破歌

此書學徐季海與蔡君謨同參非元人所能夢見也

東坡先生云詩至於杜子美書至於顏魯公盡矣而子美之論書主於瘦硬東坡以爲未公蓋東坡之書出於徐浩因不以爲病昔明皇嘲玉環爲更飛不去玉環曰霓裳一曲足掩前古余深服此論謂可通於書但筆下有神何論肥瘦哉故東坡有曰短長肥瘠各有度玉環飛燕誰相猜因書杜詩及之乙卯四月五日爲舜甫姪孫書其昌

論畫卷

光麗箋本高一尺長七尺行楷大寸餘論收北苑畫

筆騰墨飛孜孜自喜之情溢於言表云

予在長安三見董源畫卷丁酉得藏瀟湘圖甲子見夏口待渡圖壬申得此卷乃賈似道物有長字印三卷絹素高下廣狹相等而瀟湘圖最勝待渡圖有柯敬仲題元文宗御寶今為東昌相朱所藏昔米元章去董源不甚遠自云見源畫真者五本予何幸得收二卷直追邈黃子久畫所自出頗覺元人味薄耳

董北苑畫為元季大家所宗自趙承旨高尚書黃子久吳仲圭倪元鎮各得其法而自成半滿最勝者趙得其髓黃得其骨倪得其韻吳得其勢余自學畫幾五十年嘗竊窺求之吳中相傳沈石田文衡山僅見半幅為溪山行旅圖

歲癸巳入京得之吳用卿又於金吾邯鄲張公得巨軸一
至丁酉夏同年林檢討傳言長安李納言家有瀟湘圖卷
余屬其和會復得之而上海潘光祿有董源龍宿郊民圖
其婦翁莫雲卿所遺并以售余余意滿矣比壬戌余再入
春明於東昌朱閣學所見夏口待渡圖朱公珍之不輕示
人余始妄意是時收藏家寥落鮮侶惟偏頭關萬金吾好
古時時以名畫求鑒定余因託收三種此卷與巨軸單條
各一皆希世之寶不勝自幸豈天欲成吾畫道爲北苑傳
衣故觸着磕着乃爾然又自悔風燭之年不能熟習有負
奇觀也乙亥中秋書
癸酉所收三幅董源一爲秋江行旅圖巨軸樹木作風雨
狀枝葉離披一人騎馬反顧家園有家老着屐出視行者
不堪蕭瑟下有艨艟穩泊崖脚一人手把書冊似無風波

之處此圖皴法變幻非復李范所能彷彿真神品也又一小幅當是巨然都作點樹吳仲圭所宗𢍰此卷而三余自壬申出山宦遊三載往返八千所得清曠賞心之樂惟此最勝丙子六月廿七日閱卷識思翁老人

書彌陀經冊

鏡面麗箋共十葉指頂大楷書每葉十二行前一二葉筆鋒頗尖細波拂間未能舒展圓潤後半則筆精墨妙瘦硬通神矣經文不錄止錄首尾二行經後文敏題長跋識年月正中年筆也

佛說阿彌陀經首行起

經全文

佛說阿彌陀經末行止

雲棲蓮池大師甲寅正月八日初度余以師純提淨土掃彼狂慧行在梵綱志在觀經僧臘最高居然古佛乃書此經刻石流布以廣弘願亦祈大年自愧筆法弱劣不能如趙文敏之爲中峯書淨土一百八詩足傳耳萬歷四十三年歲在乙卯五月廿日華亭董其昌識

書大鵬賦卷

鏡面麗箋共二十四葉賦文字不備錄止錄序及賦

首一行尾文敏自志年月款

李翰林大鵬賦爲司馬子微作者奇文也序首行

南華老仙天機江淥文首行

己未元正未竟今日足之時庚申二月十二日也董其昌

又歸去來辭卷

麗牋本高六寸長一丈每行六七字臨吳琚書按琚

字居父宋思陵憲聖皇后姪字類米南宮自號雲壑

歸去來辭

吳琚書自米芾之外一步不窺有雲壑集見宋經籍志余

得真蹟五色倭箋歸去來辭如鴻寶枕中祕漫臨此本無

復本家筆以俟鑒者辛亥寒食次日董其昌

書雜偈卷

白鏡面麗箋高七寸長七尺草書二十六行結字大小殊體骨力峭勁神氣飛動知參透墨禪三昧矣

靈光不昧迥絕塵體時露真常不拘文字心性無染本是圓成但離妄緣卽如如佛

不離當處常湛然覓爾卽知君不可見

本端竟何從起滅有無際一微涉動竟成此頽山勢靈光不昧萬古徽猷入此門來莫存知解

如鷹過長江影沈寒水鷹無留跡之意雲無顧鷹之心如秋潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波濤而不散猶是生死岸頭事道人行徑如火消冰箭既離弦無返回勢

昔人以張無垢中庸解爲近於禪今讀橫浦集平平耳必如諸老宿此等語爲中庸解也董其昌

臨柳體楷書軸

赤箋本高三尺六寸闊一尺四寸楷書徑寸餘臨誠

懸法波瀾老成毫髮無憾公書軸甚富此當推甲耳

唐裴度撰文　柳公綽書　董其昌臨

書月賦詩

麗箋高九寸闊二尺六寸楷書四十三行指頂大氣韻精奕此文敏盛年書最後一跋則晚年札也

月賦　謝希逸

旣爲大兒寫雪賦又書月賦以示祖常皆辛丑冬京燭漫筆也

小楷書不易工米元章亦但有行押嘗被命倣黄庭作千文一本以進今觀其蹟但以姸媚飛動取態耳邪子愿謂余曰右軍以後惟趙吳興得正衣鉢唐宋皆不如也蓋謂楷書得黄庭樂毅論法吳興爲多要亦有刻畫處余稍反吳興而出入子敬同能不如獨勝余於吳興是也其昌

余少時爲小楷刻畫世所傳黄庭經東方贊後見晉唐眞蹟乃知古人用筆之妙殊非石本所能傳旣折衷王子敬

顧愷之自成一家因觀昔年書月賦漫題

又仿顏平原楷書軸

奉和皇帝圜丘禮撫事述懷應制

大君志自我應運居紫宸揖讓期明辟謳歌具順人軒宮

帝圖盛皇極禮容申南面朝萬國東堂會百神雲陛旗常

滿天庭玉帛陳鐘石和睿思雷雨被深仁承平信娛樂王

業本艱辛願罷瑤池宴來觀農扈春卑宮昭夏德尊老睦

堯親微臣敢拜手歌舞頌維新倣顏魯公書董其昌

書孝經冊

藏經紙闊一尺共十八葉每葉書十行結體頗豐肥

公晚年筆也經實有裨世教跋語尤堪洛誦

孝經

易詩書春秋禮之名經也不於宣尼之世杏壇授受唯有孝經耳二氏之學如法華度人皆以持誦爲功唐人於孝經亦爾道家有孝道明王釋家有大報恩皆祖孝經以爲教文亦爲滿字非半字也若更欲下注脚則張橫渠西銘尤是一家眼目今采風使者周巡郡國每以孝子薦何以姜王之事寥寥鮮述曩時武陵楊中丞按浙時曾有四明數歲孩子割肝啖母肝洞盡而命不傷此何必臥冰躍鯉若得徧覽故府之牘採其尤異者類爲一編卽孝經之援神契也崇禎四年歲在辛未長至日董其昌書幷跋

楷書黃庭經卷

宣德黃龍箋高一尺四寸長四尺餘首行黃庭經起訖山陰寫共五十四行文敏自題謂黃庭屬唐人所摹參合內景爲之直超然遠覽欲追跡大令於千載之上矣循玩心畫粲然可見

黃庭經首行

永和十二年五月二十五日山陰寫末行

右軍如鳳翥鸞翔迹似奇而反正今世所傳黃庭經乃王著摹不無習氣余以內景筆法參合爲之董其昌

行草書藏經後序冊

麗紙致佳高七寸五分闊七寸十葉字共一百二十行書法高妙直登峯造極洵墨寶中無上上品也

菩薩藏經後序

蓋聞羲皇至賾精粹止於龜文軒后幽通雅奧窮於鳥篆考丹書而索隱殊昧真際之源澂綠字以研幾蓋非常樂之道猶且事光圖史振薰風於八埏德洽生靈激春波於萬代伏惟陛下轉輪垂拱而化漸雞園勝殿凝旒而神交鷲嶺總調御於徽號匪文思之所窺極般若於綸盌豈象繫之所擬由是教覃溟表咸傳八解之音訓浹寰中皆踐四禪之軌遂使三千世界盡懷生而可封百億須彌入提封而作鎮尼蓮德水通帝里之滄池舍衛菴園接上林之茂苑雖復法性空寂隨滅必通真乘深妙無幽不闡所以

大權御極道法流而無窮能仁體運拂刼石而靡盡體均相具不可思議較美前王焉可同年而語矣余以問安之暇澄心法妙之寶奉述天旨徵表贊揚式命司存綴於卷末　世知有高宗述三藏記此後序無二傳故以聖教序筆意書此戊子五月八日其昌

書過庭書譜卷

麗光箋高九寸長七尺共書三十九行又跋二行按款署丙寅已在天啓時公晩年之筆也

謝安珍賞右軍尺牘首行之兼善者矣其昌

書孫過庭書譜今日興化李組修持王維雪圖視余古雅秀絶并記丙寅中秋

書蘭亭一冊

麗牋三葉修廣俱一尺每葉十行字大如錢許行筆入化神品也

庚申三月朔次日其昌

小楷千字文

鏡面麗箋高八寸長八尺烏絲欄臨顏平原楷書不依欄格體勢偏欹殆放翁所謂倭紙斜行閒作草歟雖步趨緊束而墨采鮮潤筆意秀整後跋結構尤精妙非庸手所能倣效萬一也

千文楷書余止三本庚申又書此幅旋寫旋輟至今乃成因思永師書八百本散流江東一何勤也余家藏永師千文闕前數十字江右袁簡肅公家有一全本曾借臨一通聞越州董氏亦藏一本雖不及見聞見之者云與余家本無異然中尤精熟為草書雖趙承旨竭力倣傚不能得什一也若當臨草更難為工故遂無一本耳壬戌二月十二日為復之賢壻識其昌

書墨禪軒卷

奏本紙高八寸長七尺餘行書六十行書體蒼澀頗乏姿韻特論真跡石刻有死參活參之異歷敘平生所見漸入三昧灑灑六百餘言足爲後學津梁耳但款署戊辰是崇禎改元之歲知公晚年筆也

墨禪軒說寄吳周生

莊子述齊侯讀書有訶以爲古人之糟粕禪家亦云須參活句不參死句書家有筆法有墨法惟晉唐人真蹟具是三昧其鋟石鐫板流傳於世者所謂死句也學書者既從真蹟得其用筆用墨之法然後臨倣古帖即死句亦活不犯刻畫重儓之誚方契斲輪之意余事此道五十餘年矣初於虞顏入手已而學右軍學鍾太傅絲有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便自沾沾以爲踞唐人之上三五年間游

學槜李盡發項太學子京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月昔香嚴在溈山會下參父母未生前一句機語不契遂已息心願作長年粥飯僧正余爾時境界也金門大隱十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之內景黃庭楊羲和書殷司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕交書王右軍書王奉常之汝南公主誌停雲館定爲李懷琳者誤虞永興書王司寇之太宗哀冊褚河南書米元章之西園雅集小楷楊凝式之韭花帖正書更僕不數皆得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其負郭收一二種如徐浩所書道德經二千二百言唐文皇時國詮所書善見律一萬字備具楷法人間鮮見雅不喜趙吳興書近有老廣文戴公自嶺表歸裝中貯吳興小楷內景經一卷若千言少一百九

十字俞紫芝補其末絕類楊上眞乃吳興生平神品頗恨晚而獲見唐人詩云夕陽無限好只是近黃昏奈之何周生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可續周生饒濟勝之具新安江清淺見底舴艋順流至我谷水只數日間若與汪儒仲乘興一來觀玆眞蹟所謂讀書十年不如一日詣習主簿者也周生以爲何如歲在戊辰重陽後一日董其昌書